

Дмитрий Данилов

Что вы делали вчера
вечером?

Пьеса-невербатим

Что вы делали вчера вечером?

Я? Да вам-то какое дело?

Что вы делали вчера вечером?

Пошёл на *<использование нецензурных слов – на усмотрение постановщика>*, урод.

Что вы делали вчера вечером?

Странный вопрос какой-то. А почему вы спрашиваете? Для театра? Это как? Что это за театр такой, что вот так людей на улице спрашивают? Нет, не знаю про такое. Театр – это, ну... прийти в театр, посмотреть комедию, время провести культурно. А не вот это вот. Ерунда какая-то.

Что вы делали вчера вечером?

Что я делал? Ох, ни хрена себе! А ты с какой целью интересуешься? Для театра?! Ох ты, ёшкин кот! Для театра! Ну вообще. Это типа меня в театре показать? Знаешь чего, парень. Я тебе так скажу, по-простому. Я сейчас добрый, настроение хорошее. Сегодня премию дали. Я думал, меньше будет, а тут больше дали. Завтра выходной у меня. Короче, хорошее у меня настроение. Сейчас приду домой, отдохну культурно, накачу мальчика, с женой телик посмотрим. Завтра с ребятами на рыбалку. Я, короче, по-простому отдыхаю, по-нормальному. Работаю на нормальной работе. Не как ты. Без этих вот ваших там театров, без всей этой вашей пидорасни. Нормально работаю, нормально отдыхаю. Короче, настроение у меня хорошее сейчас, повезло тебе. Если я тебя еще раз здесь увижу, у меня будет уже плохое настроение, ты меня понял? Уже хорошего настроения не будет. И у тебя тогда тоже станет плохое настроение, у тебя такого плохого настроения никогда ещё не было. А сейчас у меня настроение хорошее. В общем, сделай так, чтобы через шесть секунд я тебя уже не видел, время пошло.

Что вы делали вчера вечером?

Интересный вопрос, но, знаете, некогда. Да и вообще, как-то странно задавать такие вопросы. Как-нибудь в следующий раз, хотя, следующего раза уже не будет.

Что вы делали вчера вечером?

Вчера вечером? Что я делала... Ох... А это что? Для театра? Ой, это как же? Ну надо же. Что я делала... Ну, что я делала? Смотрела телевизор. Да разное. То сериал какой-нибудь. То это, как его. Рен-ТВ. Про инопланетян что-то такое. Ерунда, наверное, но интересно так рассказывают, интересно посмотреть. Еще там что-то. Да все подряд смотрю. Никак не привыкну, что на пенсии. Сажу дома. Внуки сейчас на море отдыхают, а я вот сажу. Ну, что еще. Муж потом пришел со смены. Он-то работает, да. Вот, пришел муж. Пожарила котлеты. С картошкой. Сели, поели. Да вы что, с ума сошли? Не пью я, и муж у меня непьющий. Только по праздникам. Чуть-чуть. Какие котлеты? Да я помню, что ли. Беру, какие подешевле. Обычные котлеты. Что? Да откуда я знаю-то? Может, так и называются – «обычные», я не знаю. Вообще, что вы со своими котлетами пристали? Да, едим котлеты. А вам смешно? Будете в театре этом своим над простыми людьми смеяться? Что котлеты едим? Плохой вы человек, вот что я вам скажу. Зря я вам тут все это рассказываю.

Что вы делали вчера вечером?

А вам зачем? Для театра? Хм, интересно. Что это за театр такой? Да, интересно, интересно. Это как-то странно. Подозрительно. Зачем для театра спрашивать людей на улице? Что это такое? Я в театр, в принципе, люблю иногда сходить, хорошую постановку посмотреть. Но я в театре не видел такого, чтобы вот это вот – что вы делали вчера вечером, разговоры эти на улице. То, что вы говорите, это не театр, а чёрте что. Вы, молодой человек, ерундой какой-то занимаетесь. Лучше бы чем-то серьёзным, полезным занялись. Сейчас столько возможностей! Страна развивается, можно себе дело найти. И в бизнесе, и в науке. И в правоохранительных органах. Столько сейчас государственных программ для молодёжи! Ай-ти как развивается! Наши программисты по всему миру нужны! Или вот, контрактником в армию. У них сейчас очень неплохие условия, социалка. Столько всего! А вы к людям на улице пристаёте. Стыдно вам должно быть, молодой человек. Вместо того, чтобы пользу людям и стране своей приносить, занимаетесь ерундой. Что я делал вчера вечером! Ну вообще! Что я делал? Что и все нормальные люди! Работал, а потом отдыхал. Вот что я делал вчера вечером, и вам советую тоже днем работать, а вечером отдыхать. А не приставать к людям с подозрительными вопросами. Да, с подозрительными! Милицию сейчас позову! То есть, полицию, да.

Что вы делали вчера вечером?

Что делал? Снимал штаны и бегал. Ещё вопросы есть?

Что вы делали вчера вечером?

Эх, молодой человек
Молодой человек
Мне трудно ответить
На ваш вопрос
Хотя вопрос-то хороший
Вопрос интересный
И вы задавайте, задавайте его
Всем этим людям вокруг
Задавайте, они вам
Что-нибудь скажут
А мне на него
Трудно ответить
Мы с вами
Из разных миров
Я ваш мир знаю
А вы мой не знаете
Не могу я, никак не могу
На вашем простом языке
Объяснить вам
Что делал я вчера вечером
Ваш простой язык
Для этого не подходит
А другой вы не понимаете
Вы даже представить не можете
Чем я занимаюсь
Как у вас говорят, по жизни

Для этого нет
Адекватных терминов
И нет у меня возможности
Описать для вас
Мой вчерашний вечер
Если это можно назвать вечером
И если его можно назвать вчерашним
Это очень условные обозначения
Я бы мог использовать
Дурацкие, смешные слова
«Совещание» или «решение вопросов»
Но это было не совещание
И не решение вопросов
В вашем, простом смысле
И мог бы использовать
Смешное, глупое слово
«Отдых»
Но это, конечно, не отдых
А что-то другое
Чего вы не знаете
И никогда не узнаете
Надо сказать, это удивительно
Что мы с вами вообще встретились
Шанс был один к миллиарду
Вам, можно сказать, повезло
Хотя, в чем тут везение
Я даже и не знаю
Ни мне, ни вам от этой нашей встречи
Все равно никакого толку
Я очень редко вот так выхожу
Гуляю, осматриваю эту вашу
Так называемую реальность
Эту, если так можно выразиться
Жизнь людей, условно говоря
Нет, у меня нет охраны
Что за глупости
Какая охрана
О чем вы вообще
Боюсь? Да вы что
Не сходите с ума, молодой человек
А вот вы-то как раз
Прямо смельчак
Такие вопросы мне задаете
Вы молодец
Продолжайте в том же духе
Мне нечего вам сказать
Я уже объяснил, почему
А вы продолжайте
Спрашивайте других
Это ведь интересный вопрос
Что вы делали
Вчера вечером

И люди вам скажут
Да и театр, в общем-то
Дело хорошее

Что вы делали вчера вечером?

Что? Это как? Ой! Да вы что? Театр? Это как же? Ой, да я стесняюсь! Ну что вы, молодой человек! Я стесняюсь! Прямо вот засмущали меня. Да я что... Ничего такого особенного не было. Поработала, и домой. Ой, да нет, нет, не надо. Ну вот что вы. Нет, нет, мне неудобно.

Что вы делали вчера вечером?

Если я тебе расскажу, что я делал вчера вечером, тебе очень страшно станет.

Что вы делали вчера вечером?

Так, здравствуйте, инспектор лейтенант Лебеденко, документы ваши, пожалуйста. Так. Хорошо. По какому вопросу задаете вопрос? В каком смысле? Вы на каком основании сотрудника полиции спрашиваете? Так. В общем, короче. Раньше бы я вас суток на трое задержал бы за такие вопросы. Сейчас время другое. Ладно. Короче, парень, забирай свой паспорт и больше таких вопросов не задавай. Надеюсь, ты понял. Надеюсь, вы поняли.

Что вы делали вчера вечером?

Часто бьют? Бьют, говорю, часто? За такие вопросы незнакомым людям тебе каждый второй должен в табло бить. Или каждый первый. А, ладно. Народу много. Гуляй.

Что вы делали вчера вечером?

Как-то неожиданно. Не каждый день тебе на улице такие вопросы задают. Это у вас типа такой театральный проект? Новое направление какое-то? Интересно. Новые проекты надо поддерживать, я считаю. Это хорошо – новый театр. Надо как-то двигаться вперед. Ладно, давайте расскажу про вечер. В общем, я – венчурный инвестор. Ну, если в двух словах, ищу перспективные проекты, которые могут выстрелить в будущем и принести реально большую прибыль. Инвестирую, короче. Ну вот, вчера вечером мы с партнером моим были на стартаперском питчинге. Презентация стартапов перед инвесторами. Стартаперы нам рассказывают о своих придумках, доказывают, что в них надо вкладывать деньги. Типа, мы придумали вот такую охренительную вещь, она принесет много бабок, вложите в нас, пожалуйста, много бабок, и нам будет хорошо, ну и вам тоже, может быть. Такая схема. Ну вот, вчера сидели и отсматривали проекты. Очень много смешного было. Дичи много, просто ужас. Иногда даже страшно становится. Одни придумали сервис, мобильное приложение. «Собери свою тачку сам», как-то так называется. Типа, заключить договор с автомобильным заводом (ВАЗ, ГАЗ, УАЗ называли), и чтобы пользователи в приложении сами, как из конструктора, собирали себе машины. Хочешь – двигатель в тысячу лошадей, хочешь – колеса, как у БелАЗа, хочешь, наоборот, кузов длиной полтора метра. И завод все это на заказ собирает, и брать типа комиссию. Ну бред полный, и люди это все на полном серьезе. Или вот еще проект был. «Торговая рулетка». Онлайн-магазин, цена одинаковая на всё. Пятьсот, кажется, рублей. И какой тебе товар выпадет – неизвестно. Причем, продаются только парные товары – ботинки, там, перчатки, носки, такие вот вещи. И за раз купить можно только что-то одно, одну единицу. Например, человек платит пятьсот рублей, и ему выпадает правый ботинок определенной модели. И

он, чтобы получить левый, делает все новые и новые попытки, пока не получит левый ботинок такой же модели. И каждый раз платит пятихатку. Да, вот такой проект. Я спрашиваю: а в чем выгода для пользователей? Они говорят: ну, если повезет, можно пару хороших ботинок купить за пару тысяч или даже за тысячу. Если повезет. Я говорю: а вы что, серьезно думаете, что найдется так много идиотов, полнейших идиотов, сферических в вакууме, что согласятся играть в эту вашу рулетку? Они так улыбаются и говорят: ну в общем, да, мы думаем, что найдется много идиотов. В общем, там много вот такого было. А, вот еще вспомнил, это вообще обоссаться, причем, обоссаться в буквальном смысле. Чуваки разработали датчик, который замеряет напор льющейся на него струи. И предлагают устанавливать эти датчики на писсуары в барах. Люди ссут, датчик замеряет уровень давления струи. И у кого самая мощная струя, тот получает в баре скидку. И люди начинают валом валить в бар, накачиваться пивом, чтобы помощнее ссать. И бару выгодно от этого. Растут продажи пива. И бар за каждый установленный датчик делает этому стартапу ежемесячные отчисления. Абонентскую плату. И еще они придумали геймификацию – датчики объединяются в единую сеть, и проводятся чемпионаты городов, регионов, в перспективе – чемпионат мира, и за регистрацию и участие надо платить вступительный взнос. Спросил их, как будет идентифицироваться автор, так сказать, струи, они говорят – еще окончательно не придумали, может быть, по отпечатку. Хотел спросить, по отпечатку чего, но не стал. И в конце один из них, который представлял проект, говорит: они всё равно все ссут, а так будет монетизация. Знаете, когда занимаешься стартапами, приходится иметь дело с сумасшедшими. Реальными сумасшедшими, понимаете. Да. Нормального ничего не было, к сожалению. То есть, были нормальные проекты, но уже имеющие аналоги. А оригинальное – оно всё вот такое. Поссать, купить правый носок и собрать тачку с колесами от БелАЗа. Немного теряешь веру в человечество, когда вот это всё видишь. Но, с другой стороны, поржали. Потом поехал домой, накатил вискаря и спать. Вот такой был у меня вечер. А кстати, этот ваш театр – он как, в смысле бизнес-модели? Прибыль генерирует? Чистое искусство? Жаль, а то я бы инвестировал.

Что вы делали вчера вечером?

Что я вчера делал?

Я вчера дегустировал виски

Нет, я не дегустатор

Не специалист

И даже не ценитель

Я просто алкоголик

Пью виски

Как-то так получилось

Ну просто

Чтобы не пить водку

Я просто ради прикола

Устраиваю дегустацию

Ну так, просто так

Беру что-нибудь простое

Ред лейбл

Или гленласси

Который продается

В магазинах «Отдохни»

По системе два плюс один

Покупаешь два батла

Ноль семь

И получаешь еще один
Бесплатно
А что, хороший вискарь
Или, там, уильям лоусонс
Произведенный в Подмосковье
Под контролем
Шотландских вископроизводителей
Или уайт хорс
И вот я устраиваю
Сам для себя
Такое представление
Сажусь вечером
Наливаю минеральную воду
Наливаю этот примитивный вискарь
В бокал
Вращаю бокал
Проношу его мимо носа
Типа, улавливаю оттенки запаха
Пахнет просто
Дешевым вискарем
И я добавляю в бокал
Немного воды
И проношу бокал мимо носа
Пахнет дешевым вискарем
В который добавили
Немного воды
А потом я просто
Выпиваю весь этот вискарь
Из бокала
И потом очень быстро
Выпиваю весь вискарь
Из бутылки
Запиваю водой
Закусываю, чем придется
Рыбными консервами
Огурцами
Салом
В общем, всем
Напиваюсь очень быстро
И падаю лицом в это вот всё
Лицом в вискарь, в сало
В соленые огурцы
В рыбные и мясные консервы
В минеральную воду
Падаю лицом
В эту вот мою жизнь
И так было вчера
Я ответил на ваш вопрос?
Вот и хорошо, идите
Если будете пить вискарь
Если будете тихо спиваться
Советую просто ред лейбл

Проверенный вариант
Поверьте мне, молодой человек

Что вы делали вчера вечером?

Знаете, я бы с удовольствием рассказал вам, что я делал вчера вечером, но, понимаете, никак не могу. То, что я делал вчера вечером, это настолько стыдно, настолько мерзко, настолько подло, отвратительно, позорно, что мне даже думать об этом мучительно, не то, что говорить. Я совершенно дикие вещи делал вчера вечером. Знаете, если, например, прийти на заседание Палаты Лордов или на Давосский экономический форум голым и с ног до головы обмазанным говном, это будет гораздо меньший позор, чем то, что я делал вчера вечером. Хотя я и не был вчера вечером на заседании Палаты Лордов, и на Давосском экономическом форуме тоже не был. В общем, увы, увы, ничем не могу вам помочь, не могу ответить вам на ваш интересный во всех отношениях вопрос.

Что вы делали вчера вечером?

Я вчера отца похоронил. Теперь батя мой меня не достает, теперь он в сырой земле лежит. Да, трудно мне с ним было. Тяжелый был человек, если честно. Грех так говорить, но что поделаешь. Всю жизнь меня мучил. Требовал соответствовать. Говорил, неидеальный у него сын. Недостойный своего отца. Это вообще очень смешно было. Не соответствовал я ему! Он знаете кем был? Он вахтёром был. Обычным вахтёром! Причем, всю жизнь. На заводской проходной, следил, чтобы пролетарии чего-нибудь не вынесли с производства этого своего сраного. Страшно гордился своей ответственной должностью. Потом завод закрылся, но его пожалели, оставили охранником, офисный этаж охранять. Сидел, кроссворды отгадывал. И вот я ему не соответствовал. Я уж не буду говорить, кем я работаю, но поверьте, это очень смешно – что я не дотягивал до папаши-вахтёра. Да, в общем, говнистый человек был, прости Господи. Но вот помер он, и я места себе не нахожу. Прямо не знаю, куда деваться. Как будто кусок из меня вырвали, и дырка осталась. При жизни прямо ненавидел его, а теперь вот так. Мама когда умерла, я так не убивался, а она меня любила, и я ее любил. Вот так, представляете. Хрен поймешь, почему так. Ну вот, а потом поминки, вечером уже. Собрались родственнички. Смотрю на них – куда скорбь кладбищенская подевалась? Все такие, оживились, улыбочки, смешочки, скорее, скорее, выпить, нажраться на халяву. Теперь будем насчет наследства его копеечного бодаться. Родственнички у меня такие. Эх, батя, батя. Всю жизнь меня мучил, и теперь с того света мучает, из могилы достает, хожу и плачу, как дурак. Что такое, я не знаю.

Что вы делали вчера вечером?

Что я делала вчера вечером? Я вам сейчас расскажу.

Что я делала
Вчера вечером
Что я делала
Вчера вечером
Что и всегда
Одно и то же
Мои вечера подобны
Стоптанным тапочкам
Несчастной домохозяйки
Мои вечера подобны

Сгнившим лаптям
Деревенского батрака
Мои вечера подобны
Поношенному черному пиджаку
Ортодоксального, но бедного
Бруклинского еврея
Мои вечера подобны
Обгрызанной шариковой ручке
Пятиклассника-троечника
Мои вечера подобны
Беспросветному серому небу
Над Восточным Дегунино
И Бирюлёво-Западным
Мои вечера подобны
Советскому овощному магазину
В райцентре
Ивановской или Псковской области
Я сделала одну тупую работу
На моей тупой постоянной работе
Поехала домой
В переполненном метро
В переполненном автобусе
И дома взялась
За другую тупую работу
Дополнительную
Делала её, делала
Дома у меня плохо
Серо, безмебельно и малокомфортно
Доделаю её завтра
Работу доделаю завтра
Дополнительную
И получу за нее
Три тысячи пятьсот рублей
И на основной работе
Тоже когда-нибудь получу
Зарплату мою
Восемнадцать тысяч рублей
И будут длиться мои вечера
Вот, я ответила на ваш вопрос?
Я рада была вам помочь
Я пойду, в общем
И вы идите
Хорошего вам
Как говорится
Вечера

Что вы делали вчера вечером?

Что спрашиваешь? Такси работал. Яндекс-такси работал, да. Пятнадцать часов сидел ехал. Далеко вчера ехал. Как его, это. Сер. Серпава. Серпухава, да. Серпухов. Серпухов ехал. Далеко. Долго ехал. Вчера клиент пьяный был, машина блевал. Вся машина. Один мне

поставил, сука блять. Ничего, нормально. Работать надо, да? Пятнадцать часов, слушай. Три часа спать, опять поеду. Нормально, работать, нормально.

Что вы делали вчера вечером?

Какой интересный вопрос. Давно меня не спрашивали, что я делал вчера вечером, да еще и в связи с театром. Вчера вечером я читал. Книгу. Гаспаров, об истории русского стиха. Михаил Гаспаров. Ну, в общем, филология. Да, можно и так сказать, о поэзии. Да, я филолог. И Гаспаров тоже филолог. Был. Видите, какое странное совпадение. Всё, больше ничего не делал. Ну, кофе пил, по ходу чтения. В туалет пару раз сходил. Весь вечер читал. А потом вечер кончился, и началось другое время суток. Вы ведь только про вечер спрашиваете, а ночь – это уже совсем другая история, к вечеру она отношения не имеет.

Что вы делали вчера вечером?

Вы вот прямо так спрашиваете незнакомых людей, что они делали вчера вечером? Ну, собственно, почему бы и нет. Почему бы и не ответить. Я привыкла отвечать на вопросы. Мне по работе постоянно задают вопросы, на которые надо отвечать. Я бизнес-консультант, и мне все время задают вопросы, от которых очень многое зависит. Деньги, влияние, успех и провал, жизнь иногда. Так что почему бы и на ваш вопрос не ответить. Вчера вечером я была у своего психоаналитика. Уже несколько лет прохожу анализ. Был некоторый жизненный кризис, подруга посоветовала специалиста. Кризис миновал, но я продолжаю ходить. Я, знаете, к этому как к гигиене отношусь, может быть, цинично звучит. Как зубы чистить. Хотя, это я, конечно, приуменьшаю. Для меня это важно. Если честно, мне это нужно – поговорить о себе. С человеком, который готов говорить обо мне и меня в целом понимает. Да, есть такая потребность. В обычной жизни мало возможности у человека поговорить о нём самом. Не будешь же лезть к людям со своими, как бы это сказать... внутренними проблемами. Это неприлично, я считаю, все эти душевные излияния. Душевность вот эта вся, терпеть не могу. Об этом лучше со специалистом. Ну, я не буду говорить вам подробности, естественно. Но, в общем, это был очередной сеанс, ничего особенного. А вы, кстати, не посещаете аналитика? А зря, вам было бы полезно. А то с ума еще сойдете или убьете кого-нибудь, у меня глаз наметанный. Господи, что я несу, простите, это как-то само вырвалось, извините, пожалуйста, нервный сегодня день, простите, не хотела.

Что вы делали вчера вечером?

Молодой человек
Молодой человек
Я бы и рада
Рада вам рассказать
О моём вечере
О моих вечерах
Но рассказать мне вам нечего
Нет у меня сейчас вечеров
У старух вечеров не бывает
У старушек бывает
Лишь окончание дня
Вечера не для нас
Есть только тусклая ежедневная
Гибель дня
Были у меня вечера

У меня были такие вечера
Если бы я сейчас
Начала вам рассказывать
О моих вечерах
Это было бы, пожалуй
Неприлично
Хотя, почему
Это было прекрасно
Но рассказывать
Всё равно не стоит
А сейчас вечеров нет
Есть только смрадные
Умирания дней
Гниение сумерек
И смертный покров
Наступающей ночи
Старушкам вроде меня
Полагается бодро болеть
Питаться здоровым питанием
И смотреть передачу «Здоровье»
А я не болею
И ничего не смотрю
И не пью кефир, и не принимаю
Полезные биодобавки
Я просто сижу у окна
В окно виден
Многоэтажный дом
И участок земли
Частично покрытый
Не очень зелёной травой
И другой многоэтажный дом
И улица
С людьми, магазинами
Автомобилями и автобусами
Вот такой был у меня вечер
Вчера, завтра и позавчера
А театр – это хорошо
Молодой человек
Пусть будет театр
И благослови вас Господь

Что вы делали вчера вечером?

Очень просто. Вчера вечером я смотрел на стену. Нет, я не ничего не делал, ничего не делать – это пока для меня слишком крутой уровень. Хотя, я, в принципе, к этому стремлюсь. Я смотрел на стену. Это не то же самое, что ничего не делать. Надо сесть напротив стены, чтобы на стене был какой-нибудь небольшой объект для наблюдения – ну, там, гвоздь вбитый или шуруп вкрученный, только не картина, не что-то интересное, а просто какой-нибудь нейтральный объект. Можно просто точку жирную нарисовать на стене, так лучше всего. Вот, и надо сесть, расфокусировать взгляд и смотреть на эту точку. И постараться остановить внутренний диалог. Прекратить по возможности этот наш постоянный трендэж (*здесь может быть использовано более экспрессивное слово, на*

усмотрение постановщика) сам с собой в голове. В принципе, сама по себе расфокусировка взгляда способствует остановке внутреннего диалога. Вот, и сидишь так. Это довольно трудно, но интересно. Могут интересные эффекты возникать. Я сейчас в подробности вдаваться не буду, трудно объяснить. Ну, в общем, вот я так сидел и смотрел на стену, вернее, на точку на стене. Весь вечер. Потом стал уже носом клевать, устал, ну и спать пошел. Да нет, ничего в этом странного нет, это нормально как раз – смотреть на стену. Странно смотреть, например, на догорающий закат, или на красивые картины в музее. А на стену – нормально.

Что вы делали вчера вечером?

Ой, милый мой, дорогой, я не помню. Вообще не помню. Нет, правда, я бы рассказал, с удовольствием, но не помню, что я делал вчера вечером. Ничего не помню, вообще. Как говорится, память отшибло. Как Хрущёв на XX съезде выступал – помню, как «Локомотив» наш в пятьдесят девятом не дотерпел шесть минут до чемпионства в матче с «Динамо» – помню, а что вчера было – не помню. Гуляю вот около дома. Помню: подъезд четвертый, этаж третий, квартира 89. Больше ничего не помню. Тренируйте память, юноша. А то будете, как я вот. Ничего не помню.

Что вы делали вчера вечером?

Какой вы интересный молодой человек. Ну ладно. Ну, что вчера было. Днём я просто на работе сидела. Ничего особенного не было. Вас день не интересует? Только вечер? Ну нифига себе. Я могу вообще вам ничего не рассказывать. День вас не интересует. А, ну ладно. Да. Ну хорошо. Ну ладно, в общем, вечер. Вечером мы пошли с подругами посидеть. У меня подруга есть, Таня, её муж бросил. Ну мы с подругами моими её утешали, как могли. Ну а как мы могли? При помощи алкоголя. Пили коктейли сначала. Да, четыре подруги, пили коктейли. Как в сериале «Секс в большом городе». Я не знаю, как он по-английски называется, у вас какие-то странные вопросы. «Секс и город»? Ну ладно. Мне-то что. В общем, утешаемся алкоголем, вернее, её утешаем, Таню. Все мужики козлы, и так далее. Сначала коктейли, потом и по коньяку взяли. В общем, Таню нашу мы уже в машину грузили. Да и я тоже, знаете, сейчас мутно себя чувствую. Ну что значит подробнее? Молодой человек, вы так спрашиваете, как будто я вам должна что-то. Очень вы напористый. Да я вам уже все рассказала. Таню оттранспортировали и по домам. Хорошо, сегодня на работе шефа не было. Эй, эй, вы чего? Всё, хватит. Вы что-то уже совсем.

Что вы делали вчера вечером?

А почему вы спрашиваете? А... Ну понятно. Ну ладно. Ну... я что вчера вечером делал... Что значит быстрее? Блин. Я вам, что... А, да, да, понятно. Ну, я вчера дома футбол смотрел. Я за Барселону болею. Смотрел открытие сезона, чемпионат Испании, Атлетик – Барселона. Да, дома, по телевизору. Ну вы подождите, слушайте. Вы чего, вообще. Ладно, ладно. В общем, смотрел дома по телевизору матч Атлетик (Бильбао) – Барселона. Сыграли плохо, Барселона проиграла 0:1. Пил – что пил? Пил пиво, что еще. А что, как я отвечаю? Грубо отвечаю? Ну вообще. Не, ну, это. Я чего-то не понимаю. Да я что, обязан, что ли? Это что, обязательно? Ну, ладно. В России я болею за Торпедо Москва. Ну да, мы несчастные. Ну и что? Да какая разница? Ну, с девяносто третьего года. Ну, пятнадцать выездов. Ну я так, не особо. А ты-то сам? За кого? А-а! Сука... Вот ты тварь. Да я... Ладно. Вот ты свалился на мою голову. Ладно, ладно, всё, всё, я пошёл.

Что вы делали вчера вечером?

Подождите, подождите, а вы кто? А почему это всё? А, да, ну хорошо. Да, хорошо, хорошо. Я вчера, как всегда, сидела на работе. У меня обычная работа, я работаю бухгалтером. Ай! А-ааа! Что вы делаете?! Нет, не надо, пожалуйста! Я всё, всё расскажу! Да, пожалуйста! Вот... да! В общем, я была на работе. А-а! Ну я не могу быстрее! Я постараюсь! Я сейчас соберусь, сейчас, подождите. Так. Я сидела на работе, готовила квартальный отчет, потом рабочее время закончилось, я закрыла все программы, всё выключила, взяла все вещи, пошла домой. Ну вы что?! Что вы делаете?! Ну я ведь рассказываю. Я пошла домой, на метро доехала до дома, метро у меня прямо рядом с домом, пришла домой. Живу я одна, приготовила ужин, поела, это всё. Да! Это всё! Нет! Не-е-ет! Я клянусь, поела и легла спать. Потому что у нас сейчас очень сложный период, на работе упахиваюсь, устаю очень. А почему я одна, я сказать вам не могу. Ну, так получается как-то. Пожалуйста, можно я пойду? Спасибо, большое спасибо, спасибо вам огромное.

Что вы делали вчера вечером?

Вчера вечером?

Эх, надо же

Удар

Да-да, конечно, сейчас

Вчера вечером я

Удар

Я, это, в общем

Удар

Да, извините

Я работаю охранником

Удар

Там такое у нас

Удар

Офисное помещение

Вот, и я, ну в общем

Удар

Да-да, извините, да

Я сдал помещение

Закрыл там всё

Посмотрел, все ушли

Переоделся

Удар

Ай, вы чего

Удар

Ой, да, извините

Ну, я пошел домой

До Тимирязевской пешком

Там на метро

Удар

А, да

На метро

Потом на автобусе

Удар

Ну, я, в общем

Удар

Ай, ай
Я домой пришел
Удар
Да, да, конечно
Да, я понимаю
Я все понимаю
Удар
Я домой, в общем, пришел
Удар
А, да
Не совсем так
Не совсем прямо домой
Удар
Извините
Я в магазин зашел
У нас там
В соседнем доме
В магазин зашел
Взял, ну, это
В общем, взял
Удар
Да, простите
Да, да, извините, пожалуйста
Извините меня, пожалуйста
Взял бутылочку
Удар
Взял эту, ну, вы знаете
Чекушку
Ну а как
Как без бутылочки-то
Удар
Да, да, извините
И пошел домой
Ну и, ну что
Удар
А, да, извините
Ну, я, это, сел
И выпил потихоньку
Удар
Ай, ай
Вы чего
Ай
Ну да, её, чекушку
Ну выпил, да
А чего
Удар
Ой... ох...
Ну а как же нам
Как же нам
Мы же, это
Удар
Ну, мы же это

Да, чекушку
Чекушку
Чекушечку ведь можно
Можно ведь
Удар
Можно ведь
Удар
Простите меня
Ай, ай, больно
Простите меня, пожалуйста
Чекушечку-то
Ай! Ну вы что
Да, да, спасибо!
Спасибо большое!
Я тогда пошел.
Удар
Спасибо большое!
Спасибо!

Что вы делали вчера вечером?

Я? Вчера вечером?

А-а-а-а-а-а-а!

Здесь следует долгий и страшноватый крик или серия криков, как они будут реализованы, насколько долгими они будут – на усмотрение постановщика.

Что вы делали вчера вечером?

Я, ну как вам сказать... Я вчера вечером, скажем так, предавался чувственным наслаждениям. Ха-ха-ха! Ну, да, прямо по классике. По олдскулу. Женщины, вино, кокаин, да и не только женщины, не только вино и не только кокаин, а что-то и покрепче. Хорошо я сказал? Ахахах! В общем, это было сильно. Ну, я адрес вам называть не буду. Хорошее такое место. Надо же где-то, извините за выражение, прожигать жизнь. Вот, я прожигал жизнь вчера вечером и ночью. Хотя, прожигать-то уже особо и нечего, жизнью это всё уже трудно назвать. Да, это всё очень грустно, молодой человек, очень грустно. Не называть вас молодым человеком? Но ведь вы – молодой человек, по крайней мере, так выглядите. Ну ладно, буду называть вас старым человеком. Это очень грустно всё, вот это вот всё, дорогой вы мой старый человек. Да. Ну что еще сказать? Я постарался ответить на ваш странный вопрос. И я сегодня, наверное, точно так же проведу вечер, буду сегодня вечером делать то же самое, что и вчера вечером. Ой. Знаете, мне трудно продолжать нашу прекрасную беседу с приставленным к виску стволом. У меня, кстати, тоже есть ствол. Да, вы совершенно правы: я не успею его вытащить. А вдруг успею? Может, это, договоримся? Давайте, может, по дороге, а? У меня есть. Что? Эй, вы серьезно? Это как-то глупо, нет? А! А! Ааааа!

В этом месте повествование разветвляется на два варианта. В первом варианте главный герой, все время находящийся за кадром, убивает любителя чувственных наслаждений в тех или иных обстоятельствах. Во втором варианте любитель чувственных удовольствий как-то уходит, униженный и радующийся своему спасению. Пусть реализация того или другого варианта будет на усмотрение постановщика.

Наступает вечер. Вечер – это хорошее время. Солнце становится не агрессивным, а грустным и добрым. Всё и все успокаиваются. Даже если некоторые, наоборот, перевозбуждаются – на самом деле, это они успокаиваются, просто это такая форма успокоения. Вечер опускается на города. Мчится сквозь Москву сверкающий поезд Московского Центрального Кольца. Петербургский интеллигент выпивает рюмку водки в галерее «Борей». Новосибирский молодой ученый думает о своей небольшой зарплате. Житель Казани, работающий в местной нефтяной компании, радуется своему месту работы. Житель Уфы, работающий в местной нефтяной компании, тоже радуется своему месту работы. Краснодарец радуется, что он живет на Кубани. Житель Новгорода смотрит с моста на темнеющий в сумерках Ильмень и думает, что до прихода Москвы были времена и получше. Стоит посреди Калининграда научное судно «Витязь». В Прокопьевске пьяный шахтер спрашивает другого пьяного шахтера: «А ты что, против Путина?». И пьяный шахтер отвечает пьяному шахтеру: «Я за». И всё это как-то бурлит, бурлит и успокаивается. Всё это постепенно успокаивается, сходит на нет. И даже в самых северных регионах, где летом светло, а тем более в южных, наступает ночь.

Я не знаю, что я буду делать завтра вечером.

2019

Дмитрий Данилов
+7 916 160 05 88
ddanilov@gmail.com